Luzmila Mendívil Trelles de Peña

Teléfonos. 444-4786 (domicilio) + 51 99540 6640 (móvil)

Correos electrónicos: [lmendiv@pucp.edu.pe](mailto:lmendiv@pucp.edu.pe), mila.mendivil@gmail.com

*Profesional con extensa trayectoria en Formación Inicial Docente, Formación Docente Continua y Formación Docente a nivel de Pre y Posgrado. Especialista en Educación Inicial y Educación Musical. Experta en diseño, implementación y monitoreo de materiales y proyectos educativos referidos al área pedagógica o de gestión. Amplia experiencia en proyectos de Responsabilidad Social Universitaria, procesos de acompañamiento, y asesoría técnica y pedagógica y procesos de evaluación docente y evaluación institucional. Reconocida competencia en gestión institucional a nivel de educación superior. Amplio desarrollo profesional en investigación educativa especialmente a partir de estudios de caso y estudios etnográficos.*

*Capacidad para el análisis y la reflexión crítica, facilidad para establecer relaciones interpersonales a diversos niveles, y disposición para el trabajo en equipo.*

**Formación Académica**

* Pontificia Universidad Católica del Perú - Escuela de Graduados- Doctora en Ciencias de la Educación. (Mayo 2015)

Tesis doctoral: Canciones y construcción social de identidades en educación inicial: Un análisis crítico

* Pontificia Universidad Católica del Perú- Escuela de Graduados - Magíster en Comunicaciones (Enero 2007)

Tesis de Maestría: Lo que los niños cantan, comunican y aprenden: ¿Microcosmos infantil o macrocosmos social?

* Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. Licenciatura en Educación. Especialidad de Educación Inicial (1990).
* Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. Bachiller en Educación (1990).

Tesis de bachillerato: Fundamentación para una propuesta organizativa de los programas especiales de educación inicial en la Provincia Constitucional del Callao**.**

**Ocupación Actual**

* **Profesora Principal** (Desdeenero 2012- a la fecha)

Departamento de Educación- Pontificia Universidad Católica del Perú-PUCP

* **Integrante.** Consejo Directivo Doctorado en Ciencias de la Educación. Escuela de Posgrado PUCP (Desde julio 2017)
* **Integrante.** Consejo Directivo de la Maestría en Gestión y Políticas para el Desarrollo Infantil Temprano. Escuela de Posgrado PUCP (Desde julio 2017).
* **Integrante.** Comisión curricular y de acreditación de la carrera Educación Inicial (Desde mayo 2018)

**Trayectoria Profesional destacada**

|  |
| --- |
| * **Directora.** Centro de Investigaciones y Servicios Educativos CISE-PUCP (julio 2014- setiembre 2017) * **Integrante.** Consejo de Facultad de Educación PUCP (Desde junio 2011- junio 2017) * **Coordinadora de Especialidad Educación Inicial.** Facultad de Educación- PUCP   Desde julio 2008 hasta octubre 2014 |
| * **Integrante.** Consejo Asesor Maestría en Educación-Escuela Posgrado PUCP   Desde julio del 2011 hasta julio 2014 |
| * **Presidenta**   Sección Nacional del Foro Latinoamericano de Educación Musical FLADEMPerú  Desde 2010 a noviembre 2015 |
| * **Consultora Gestión Académica**   Dirección Académica de Responsabilidad Social-PUCP  Junio-diciembre 2007 |
| * **Secretaria Académica**   Facultad de Educación- PUCP  Mayo 1999-junio 2003 |

**Docencia Universitaria- PUCP**

Diseño, implementación, y evaluación de cursos en modalidad presencial y a distancia. Comprende elaboración de sílabos, selección de contenidos, elaboración de materiales de enseñanza, diseño y desarrollo de módulos (en cursos a distancia); diseño y desarrollo del sistema de evaluación; diseño organización y monitoreo de investigaciones. Diseño, implementación, ejecución y evaluación de procesos curriculares.

1. **Cursos Escuela de Posgrado PUCP**

* EDU 710 Seminario de investigación 3. Doctorado en Ciencias de la Educación (2019-1)
* EDU 666 Seminario de Investigación 1. Maestría en Educación (2019-1).
* EDU 709 Seminario de Investigación 2. Doctorado en Ciencias de la Educación (2018-2)
* EDU 655 Evaluación Institucional. Maestría de Educación (Del 2008 al 2012 y 2016).

1. **Cursos de Pregrado**

* 1EDU33 Investigación y Práctica 7 (plan de tesina y primer capítulo) (2019-1)
* EDU 378. Investigación y práctica educativa 8. (elaboración de tesina) (2018)
* EDU377. Investigación y práctica educativa 7. (plan de tesina y primer capítulo)(2018)
* 1INI02 Educación para la convivencia (Desde 2017)
* INI124 Educación para la convivencia (Desde 2013 hasta 2016)
* INI223. Educación para la convivencia y la paz (2006-2012)
* INI 121 Educación Vocal y Auditiva (Desde el 2013 a la fecha)
* INI231 Educación y Medios de Comunicación (Del 2001 al 2013)
* EDU 118 Educación Psicomotriz (1999-2010)
* EDU 127 Expresión Musical en la Educación del Niño (2000-2012)
* EDU 157/ ED 158 Educación Musical I y II (1992-1999)
* EDU 139 Arte, comunicación y expresión (2014)
* EDU 155 Educación Musical (2006-2010)
* EDU 267/EDU 290 Práctica Profesional I y II (1992-1998)
* EDU 371 Investigación y práctica 1: Identidad y vocación docente (2013-a la fecha)
* PRI 100 Didáctica de la Educación Musical (2015)
* PRI 102 Didáctica de la Educación Psicomotriz (1999-2008)

|  |
| --- |
| C. Docencia en Diplomaturas PUCPDiplomatura de Especialización Formación de Evaluadores Externos para la Acreditación de Instituciones de EBR (2014) |
| * Diplomatura en Gestión de las Organizaciones Educativas Curso (2009-2011) |
| * Diplomatura en atención integral al niño menor de tres años (2003-2004) |

**Docencia Universitaria en otras universidades a nivel nacional e internacional**

|  |
| --- |
| * Curso La educación musical en el contexto contemporáneo: una mirada desde la sociología de la música. Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS). **Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)- Florianópolis, Brasil** (febrero 2019) * Curso Patrimonio, Identidad y Mediación cultural. Máster Universitario en Educación y Museos. **Universidad de Murcia- España** (2011-2013) * Curso enDesarrollo curricular bajo el enfoque por competencias: diseño y evaluación**. Universidad Nacional de Trujillo. Facultad de Ciencias Biológicas** (2018) * Curso Formación Profesional y Responsabilidad Social Universitaria. **Universidad Nacional Hermilio Valdizán- Huánuco**. (diciembre 2013) |
| * **Diploma de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial**.   Sección de Post Grado - Unidad de Segunda Especialidad. Facultad de Ciencias Histórico - Sociales y Educación. **Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque** (mayo 2003- junio 2004) |

**Premios y Reconocimientos**

* Reconocimiento a la Creatividad e Innovación en Investigación por el Estudio de caso “Canciones y formación de sentidos en educación inicial” 33rd International Conference on Case Method Research and Application World Association for Case Method Research & Application, July 3-5, 2016
* Reconocimiento a la mejor investigación en el área de Educación Musical: “Canciones, Discursos y Aprendizajes en Educación Inicial”. IV Simposio Brasileño de Posgraduados en Música - SIMPOM Rio de Janeiro, 10 a 13 de mayo de 2016
* Reconocimiento a la Investigación - Pontificia Universidad Católica del Perú (Ediciones 2015, 2014, 2011, 2010)
* Premio Docente a la Responsabilidad Social Universitaria - Pontificia Universidad Católica del Perú (Ediciones 2018, 2017, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010).

**Últimas Publicaciones**

* Batres, E.; Dutto, S.; Mendivil, L.; Rodríguez A. (2019) El universo musical de la primera infancia. Centro de estudios y divulgación de músicas étnicas y populares del mundo. Córdoba: Universidad Nacional de Villa María.
* Mendivil, L. (2018) Mujeres maestras: la mirada de los niños y niñas. En: Huerta, R. (coord.) Mujeres Maestras del Perú, Lima: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos- Pontificia Universidad Católica del Perú, pp.21-34.
* Mendivil, L. (2017) Canciones e interacciones en educación inicial. Dossiê Músicas, Crianças e Educação, Orfeu, Revista do Programa de Posgrado en Música CEART, centro de las Artes, Universidad de Estado de Santa Catarina, v. 2, n. 2.
* Mendivil, L. (2017) La música de la palabra: el juego en la palabra. Música, juego y palabra. Revista del Consejo latinoamericano de educación por el arte CLEA N° 4, II semestre
* Mendivil, L.; C. Vargas, (2016). ¡Vamos pa' Chincha! Una mirada a la formación de la identidad afroperuana. Revista Sociológica N° 2, Colegio de Sociólogos del Perú: Lima.
* Mendívil, L (2016). Canciones discursos y aprendizajes en educación inicial. Anais Do Iv Simpom 2016 - Simpósio Brasileiro De Pós-Graduandos Em Música pgs 482-491.
* Mendivil, L. G.; Huarcaya, Y. D.; Diaz, D. N. Y Plaza, M. (2014). Atentamente, los niños y niñas de Miraflores y San Miguel. *Educación (PUCP)*, 23 (45), pp. 67-88. Recuperado de: http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/index
* Mendivil, L. G. (2014). Canciones y aprendizajes en educación inicial. *Reflexão e Ação*, 22 (1), pp. 95-121. Recuperado de: http://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/4409/3287
* Salazar, J.; Salazar, P.; Pesci, G.; Páez, R.; Coloma, C. R. y Mendivil, L. G. (2014). La evaluación docente: una mirada desde el ejercicio profesional de los egresados. *Revista Iberoamericana de Evaluación educativa* , 7 (2), pp. 157-169. Recuperado de: http://www.rinace.net/riee/numeros/vol7-num2e/art12.html
* Mendivil, L. G. (2014). La inevitable vulnerabilidad de las canciones. *Revista Da ABEM* , 22 (33), pp. 41-55. Recuperado de: http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/article/view/470/43
* Mendivil, L. G. (2014). Interpretando canciones: Discursos y construcción social de identidades en una escuela infantil en Lima. En *El estudio del discurso en comunidades educativas: aproximaciones etnográficas*. (pp. 171-180) MADRID: Traficante de sueños. Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500383-IIICongresoEtnografia-1035/Documento.pdf
* Salazar, J.; Salazar, P.; Hidalgo, C.; Villalobos, A.; Marín, P.; Mendivil, L. G.; Coloma, C. R.; Pesci, G. y Páez, R. (2014). Reflexión Pedagógica y Auto evaluación Docente ¿Simbiosis o depredación?. *Revista Iberoamericana de Evaluación educativa,* 7 (2), pp. 147-155. Recuperado de: http://www.rinace.net/riee/numeros/vol7-num2e/art11.html
* Mendivil, L. G. (2012). El arte en la educación de la primera infancia: una necesidad impostergable. *Educación (PUCP)*, 20 (39), pp. 23-36. Recuperado de: http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2490/2442
* Mendivil, L. G. (2012). La investigación como condición de aprendizaje: Formar docentes con responsabilidad social. En *La investigación como condición de aprendizaje: Formar docentes con responsabilidad social*. (pp. 307-313) LIMA: Pontificia Universidad Católica del Perú.
* Mendívil, L. (2012). El arte en la Educación de la primera infancia. *Revista Educación*, XX (39), 23-36
* Mendivil, L. G. (2011). Discurso y construcción de sentidos a través de las canciones infantiles. *Revista internacional Magisterio: educación y pedagogía* , (49), pp. 68-71.
* Mendivil, L. G. (2011). Reflexiones acerca del discurso y la práctica pedagógica en educación musical. *Pensamiento, palabra y obra*, (4), pp. 58-64. Recuperado de: http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/revistafba/article/view/449/446

**Participación en redes profesionales**

|  |
| --- |
| * Sociedad de Investigación Educativa Peruana (SIEP) * Red Hemisférica de Parlamentarios y ex parlamentarios por la primera infancia.   Desde 2012 hasta la fecha. |
| * Red Iberoamericana de Investigadores sobre Evaluación de la Docencia (RIIED). Universidad de Valencia   Desde setiembre del 2009 a la fecha.   * Foro Latinoamericano de Educación musical- FLADEM   Desde 2003 a la fecha. |
| * Mesa Interinstitucional de Buen Desempeño Docente- Consejo Nacional de Educación   Desde Marzo 2010 a diciembre 2012. |
| * Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y del Caribe   Desde 2006. |

**Otras responsabilidades profesionales**

|  |
| --- |
| * **Consultora**   Curso- Taller en Desarrollo Curricular bajo el enfoque por competencias (Diseño, y evaluación). Comité de Calidad de la Facultad de Ciencias Biológicas para los Programas de Estudio: Ciencias Biológicas, Microbiología y Parasitología y Biología Pesquera  Universidad Nacional de Trujillo  Agosto-diciembre 2018 |
| * **Consultora**   Servicio de consultoría para la actualización y rediseño curricular de la carrera de Microbiología y Parasitología de la Universidad Nacional de Trujillo-Plan de Mejora de la Carrera de Microbiología y Parasitología bajo la Modalidad: Iniciación al Cambio Universidad Nacional de Trujillo  Noviembre-diciembre 2016 |
| * **Consultora**   Servicio de consultoría para la actualización y rediseño curricular de la carrera de educación primaria de la Universidad Nacional de Trujillo-Plan de Mejora de la Carrera de Educación Primaria: Iniciación al Cambio Universidad Nacional de Trujillo  Octubre-noviembre 2016 |
| * **Coordinadora Proyecto Ciudad de los Niños**   Convenio PUCP Municipalidad de Miraflores  Desde 2012 a julio 2018 |
| * **Asesora Pedagógica, autora y compositora-**   **TV Perú**  Elaboración de video clips para franja infantil  En ejecución |
| * **Coordinadora General**   **UNESCO-MINEDU**  Programa Monitoreo de Nueve Instituciones Formadoras de Docentes en el Marco de los Programas de Actualización Docente- Macro región Norte.  Octubre 2014-febrero2015 |
| * **Coordinadora**   **Comisión Educación Inicial**- **Facultad de Educación PUCP**  Proceso de Acreditación de la carrera - E**valuación respecto de estándares y criterios de calidad**establecidos en el modelo del Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la calidad de la Educación Superior Universitaria**(CONEAU).**  Hasta octubre 2014. En Julio 2015 el SINEACE otorga oficialmente la Acreditación Nacional de la Carrera Educación Inicial. |
| * **Coordinadora**   **Facultad de Educación PUCP**  Elaboración de Plan de estudios 2013 Carrera Educación Inicial 2011-2013 |
| * **Evaluadora**   **Universidad Nacional de Trujillo**  Análisis del Currículo de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Trujillo  Setiembre 2014 |
| * **Consultora UNESCO**   asistencia técnica tanto para las dinámicas psico-emocionales como para la detección de sus dificultades y formular el Plan de Emergencia Educativa de Ica  Setiembre 2007-diciembre 2007 |
| * **Consultora Ministerio de Educación.**   Dirección de Planificación Estratégica- Programa Educación Básica para Todos. Secretaría Ejecutiva de Planificación Estratégica.  Noviembre 2006. |
| * **Evaluadora**   **Universidad Nacional del Santa.**  Currículo de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial  Noviembre 2005. |
| * **Consultora**   **Ministerio de Educación- DINFOCAD.**  Formulación de Propuesta de Adecuación del Currículo Básico de Formación Inicial Docente, Especialidad Educación Inicial  Octubre 2005 |

|  |
| --- |
| * **Consultora en Comunicación**   **Acción Sin Fronteras.**  Junio, 2004. |
| * **Coordinadora** Sub Comisión Educación Inicial- Proceso de Acreditación de la carrera- Instituto para el Aseguramiento de la Calidad- IAC   **Facultad de Educación PUCP**   * Integrante Comisión de Currículo   Marzo del 2008 a noviembre del 2010 fecha en que oficialmente se otorga la Acreditación de la Carrera Educación Inicial. |
| * **Asesora pedagógica**   **TV- Perú, Canal 7**  Responsable del rediseño del Programa Infantil “A Jugar”.  marzo a agosto 2007 |
| * **Evaluadora Externa** de Instituciones Educativas y personal docente   **CISE- PUCP, INNOVA PUCP, CTT-PUCP**  Comprende: Diseño del sistema de evaluación: proceso e instrumentos. Conducción equipo evaluador, desarrollo de grupos focales y entrevistas en profundidad con personal directivo. Análisis de documentación institucional. Sistematización de información. Elaboración de informes de evaluación.  Instituciones educativas evaluadas:   1. Colegio Huascarán- Huaraz 2. Colegio Alcides Vigo 3. Colegio Félix Tello 4. Sistema de Capacitación del CONSUCODE 5. Colegio Hans Christian Andersen 6. Colegio Concordia Universal- Callao 7. Colegio Nuestra Señora de Lourdes- Piura 8. Colegio Manuel Ramírez Barinaga – San Juan de Miraflores 9. Colegio San Luis - Barranco 10. Colegio San José - Callao 11. Colegio Marcelino Champagnat Chosica 12. Colegio San José – Huacho 13. Colegio Santa Rosa – Sullana 14. CEI Fondo de Empleados del Banco de la Nación 15. Colegio Champagnat- Miraflores 16. Colegio Mater Purísima 17. Colegio Cristo Rey- Cajamarca |
| * **Coordinadora Práctica Profesional Educación Inicial**   Facultad de Educación PUCP  De 1992 a1998 |
| * **Coordinadora de Capacitación**   Proyecto Nuestros Niños y la Comunidad  Convenio PUCP (Perú)- Universidad de Winnipeg (Canadá)  Desde 1988 a 1992 |
| * **Asistente de Capacitación**   Proyecto Regional Nuestros Niños /Nuestro Futuro  Convenio PUCP (Perú), FASINARM (Ecuador), CARITAS (Bolivia) y el Centro de Investigaciones High/Scope (Michigan, USA)  Desde 1983 a1987 |
| * **Docente de aula**   Nido Las Palomitas-Miraflores  1982 |
| * **Docente de aula- Tutora Educación primaria**   Colegio Regina Pacis, Surco Lima.  1980-1981 |
| * **Docente de aula- Tutora Educación primaria/Educación secundaria**   Colegio Hans Christian Andersen, Surco, Lima.  1977-1979 |
| * **Autora y compositora** de música infantil. Discos compactos producidos * **Ronda (2011)** Canción apertura “Los negritos de Malambo” interpretada por Los Musiqueros. *Premio Gardel 2011 para mejor álbum infantil.* * **Canciones 0-36 meses,** Diploma atención integral del niño menor de 03 años, FAE-PUCP, Edición 2002, 2003, 2004, 2005, 2006. * **Canciones para niños de 18-36 meses,** Diploma atención integral del niño menor de 03 años, FAE-PUCP, 2001. * **Canciones para tu bebe.** Diploma atención integral del niño menor de 03 años, FAE-PUCP, 2000.   **Otros** |
| * Revisora científica ad-hoc de Revista de Educação PUC-CAMPINAS, Brasil. * Árbitro evaluador. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, del Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente (CENID), Universidad de Guadalajara, México. * Evaluadora de artículos Revista Unipluriversidad- Universidad de Antioquia, Colombia * Evaluadora de Artículos. Revista de la Sociedad de Investigación Educativa Peruana * Comité editorial Revista Umbral**.** Revista de investigaciones socioeducativas de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo- Lambayeque, Perú. * Evaluadora de Artículos Revista Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. * Jurado de evaluación. Programa de Apoyo a la Investigación para Estudiantes de Posgrado - PAIP. Dirección de Gestión de la Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú. * Jurado de evaluación. Programa de apoyo al desarrollo de tesis de Licenciatura- PADET-PUCP. Dirección de Gestión de la Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú. |

# ­Participación como expositora en eventos académicos en el extranjero (últimos años)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evento** | **Actividad** | **Organizador** | **Lugar** | **Fecha** | **Año** |
| Escuela de Verano | Conferencia  **El Perú: Canciones dinámica social e historia contemporánea** | Programa de Posgrado en Música- CEART  Universidade de Santa Catarina | Florianópolis,  Brasil | 20 de febrero | 2019 |
| Escuela de Verano | Ponencia  **Introducción a la música criolla del Perú** | Programa de Posgrado en Música- CEART  Universidade de Santa Catarina | Florianópolis,  Brasil | 21 de febrero | 2019 |
| II Seminario Nacional de FLADEM Brasil | Ponencia  **La formación del educador musical latinoamericano: de las demandas personales a las demandas sociales** | FLADEM Brasil | Vitoria, Espíritu Santo, Brasil | 11 de setiembre | 2018 |
| XIII Encuentro de la canción infantil Latinoamericana y del Caribe | Ponencia  **Canciones, interacciones y subjetividades en educación inicial** | Movimiento de la canción infantil latinoamericana y del Caribe MOCILYC y el Movimiento de música para niños (MOMUSI) | Buenos Aires, Argentina | 11-15 Octubre | 2017 |
| XVII Seminario Nacional de Investigación en Música y I Seminario Nacional FLADEM Brasil | Ponencia:  **Latinoamérica, currículo, diversidad y educación musical**” | Maestría en Música; Escuela de Música y Artes Escénicas de la Universidad Federal de Goiás, y el Foro Latinoamericano de Educación Musical | Goiânia Brasil | 25-27 de setiembre | 2017 |
| 16 Encuentro Internacional de educación Inicial y Preescolar “Desarrollo Integral de la Primera Infancia, Inclusión y Atención a la Diversidad” | Ponencia:  **Primera infancia: Demandas de formación y transformación docente** | Centros de Desarrollo Infantil del Frente Popular ¨Tierra y Libertad¨ (CENDI) de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Nuevo León | Monterrey, México | 13-15 de octubre | 2016 |
| IV Simposio Brasileño de Posgraduados en Música | Ponencia: **Canciones, Discursos y Aprendizajes en Educación Inicial** | Universidad Federal do Estado do Rio de Janeiro | UFRJ, Brasil | 10-13 de mayo | 2016 |
| 15 Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar desarrollo infantil temprano y pedagogías del arte | Taller Internacional  **“En… cantos: Creando canciones para niños con amor y con humor”** | Centros de Desarrollo Infantil del Frente Popular ¨Tierra y Libertad¨ (CENDI) de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Nuevo León | Monterrey, México | 15-17 de octubre | 2015 |
| XXI Seminario Latinoamericano de Educación Musical  "MÚSICA E CONTEMPORANEIDADE desafios, motivações e possibilidades para o educador musical latino-americano" | Ponencia:  **El impacto de la palabra cantada: Las canciones en la educación inicial.** | FLADEM Brasil - UFRJ | Escuela de Música de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil | 20-24 de julio | 2015 |
| Congreso Internacional Infancia en contextos de riesgo. Conmemoración del XXV aniversario de la Convención de los derechos del niño | Ponencia:  **“Ser niña… ser niño…un asunto difícil en las aulas de educación inicial”**  Ponencia: **“Pequeñas voces, grandes ideas de los niños y niñas de Miraflores y San Miguel”** | Universidad de Huelva | Universidad de Huelva, España | 20-22 de noviembre | 2014 |
| III Congreso Internacional de Etnografía. CIEYE, Madrid | Ponencia:  **”Interpretando canciones discursos y**  **construcción social de identidades de docentes y**  **niños”** | Instituto Madrileño de Antropología  Consejo Superior de Investigaciones Científicas  Universidad Complutense de Madrid  Universidad Autónoma de Madrid  Universidad Nacional de Educación a Distancia | Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, (CSIC) Madrid, España | 03-05 de julio | 2013 |
| XVIII Seminario Latinoamericano de Educación Musical “Interculturalidad, realidad e identidad en la educación musical latinoamericana – Elementos para la valoración de la cultura musical latinoamericana” | Plenaria  **¿Senderos de la pedagogía musical ¿praxis pedagógica: cuatro visiones desde realidades latinoamericanas?**  Ponencia: **Construyendo identidades al son de las canciones. Una perspectiva crítica**  Taller  **“Pensando, enseñando y creando canciones”**. | FLADEM Internacional y FLADEM Venezuela | Valencia, Venezuela | 29 de julio al 3 de agosto | 2012 |

**Participación como expositora en eventos académicos realizados en el Perú (últimos años)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evento** | **Actividad** | **Organizador** | **Lugar** | **Fecha** | **Año** |
| VI Seminario Nacional de Investigación Educativa  “Perspectivas y desafíos de la educación rural: diálogos entre la investigación y la política educativa”  y  III Coloquio Iberoamericano de Educación Rural | Ponencia  **Mirada Maestra: las docentes vistas por los niños y niñas** | Sociedad de Investigación Educativa Peruana | Universidad San Antonio Abad, Cusco | 08 de noviembre | 2018 |
| III Foro internacional de Intervenciones urbanas | Ponencia  **Los niños y niñas como necesidad urbana y social** | Observatorio ciudadano Lima como vamos- Estrategia Ocupa tu calle; PUCP; ONU- Hábitat; Centro Cultural de la Escuela Superior Nacional Autónoma de Bellas artes | Lima | 9 agosto | 2018 |
| XXIV Seminario Latinoamericano de Educación Musical | Ponencia mesa plenaria  **¿Es posible una educación musical para todos y todas?** | FAE- PUCP; Foro Latinoamericano de Educación Musical (FLADEM);  FLADEMPerú | Lima | 3 agosto | 2018 |
| Seminario Encuentro con Tonucci | Ponencia  **La ciudad pensada por y para los niños: Escuchando las voces de los niños y niñas** | FAE- PUCP | Lima | 3 mayo | 2018 |
| Congreso Internacional de Investigación Educativa: del aula a la sociedad | Ponencia:  **Investigación desde el aula: aprendizaje docente y desarrollo de habilidades investigativas.** | Instituto Superior Público Pedagógico Chimbote | Nuevo Chimbote | 30 enero | 2017 |
| VII Congreso de Literatura Infantil y Juvenil: lectura y literatura en la primera infancia | Ponencia:  **La música de la palabra, la palabra en juego, el juego de la palabra…**  **la música** | Casa de la Literatura Peruana | Lima | 08 abril | 2017 |
| V Seminario de Nacional de Investigación Educativa | Ponencia colectiva con Vargas C., De Loayza, A., Vigil, M.J., Cuentas, R. **¿Cómo se forma la identidad étnica en una comunidad afroperuana?** | Sociedad de Investigación Educativa Peruana | Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho | 10-12 de noviembre | 2016 |
| V Seminario de Nacional de Investigación Educativa | Ponencia:  **Docentes promoviendo la investigación en el aula** | Sociedad de Investigación Educativa Peruana | Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho | 10-12 de noviembre | 2016 |
| VIII Seminario de Análisis y Políticas de la Educación en el Perú. Educación para una Ciudadanía Ética y Democrática en el Perú | Ponencia: **Formación docente y medidas políticas algunos apuntes para pensar** | Facultad de Educación- PUCP | PUCP, Lima | 04-06 de octubre | 2016 |
| Taller Antropología de la Escuela | **Canciones y construcción social de identidades en educación inicial: un análisis crítico** | Grupo de investigación edades de la vida y educación. Facultad de Ciencias Sociales PUCP | PUCP, Lima | 15 de setiembre | 2016 |
| IX Seminario de Investigación Educativa | Ponencia colectiva con Vargas C., De Loayza, A., Vigil, M.J., Cuentas, R.  **”Identidad étnica y convivencia en una comunidad afroperuana”** | CISE-Departamento de Educación, Maestría en Educación-PUCP | PUCP, Lima | 07-09 setiembre | 2016 |
| III Foro Internacional por la Primera Infancia en la provincia de Utcubamba, Bagua Grande, Amazonas | Talleres:  **“Canciones y Juegos musicales para la primera infancia 03-06 años”**  **“Juegos para el desarrollo de la inteligencia emocional en educación inicial”** | Congreso de la República | Universidad | 11-13 de junio | 2016 |
| Mesa de Diálogo Educativo: “La Educación Inicial: Perspectivas y nuevas miradas” | Ponencia:  “**Formación Docente: La Apuesta de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú-PUCP”.** | Derrama Magisterial | Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Derrama Magisterial, Lima | 03 de junio | 2016 |
| 33 Wacra Conference (Asociación Mundial de Estudio de Casos) | Ponencia:  **Canciones y formación de sentidos en educación inicial** | World Association For Case Method Research & Application | PUCP, Lima | 10-13 de mayo | 2016 |
| Presentación Técnica ante equipo responsable de la Dirección de Educación Inicial | Presentación resultados de Tesis doctoral:  **Canciones y Construcción Social de Identidades en Educación Inicial: Un Análisis crítico** | Dirección General de Educación Inicial Ministerio de Educación | Ministerio de Educación | 08 de marzo | 2016 |
| Semana de los Derechos del Niño | Ponencia:  **Canciones y construcción social de identidades en educación inicial** | Municipalidad de Miraflores | Auditorio Honorio Delgado UPCH, Lima | 20 de noviembre | 2015 |
| Jornada Pedagógico musical "Educando desde todas las músicas” | Ponencia:  **El derecho de todo niño y niña a una educación musical** | FLADEMPerú | PUCP, Lima | 27 de noviembre | 2015 |
| X Conferencia Regional Latinoamericana  III Conferencia Regional Panamericana de la ISME | Ponencia:  **Las canciones en educación inicial: aprendizajes e identidades en juego** | International Society for Musical Education, ISME | PUCP, Lima | 04-07 agosto | 2015 |
| II Congreso Internacional de educación inicial | Ponencias:  **Educación inicial e integralidad en la primer infancia**  Taller:  **Canciones para niños: creando con los niños** | Facultad de Educación PUCP | PUCP, Lima | 6-8 de agosto | 2015 |
| II Foro por la Primera Infancia de Amazonas | Ponencia:  **La educación musical en educación inicial** | Congreso de la República | Santa María de Nieva, Amazonas | 13-15 de julio | 2015 |
| Diplomado “Expresión, comunicación e integración de aprendizajes: para una Educación Inicial Intercultural  Proyecto “Semillas que crecen en la arena” | Ponencia:  **La educación de la voz en educación inicial** | Warmayllu | Ciudadela Pachacútec, Callao | 11 de junio | 2015 |
| VI Seminario Regional denominado “Fortaleciendo la Atención Educativa de los niños y niñas menores de 06 años de edad” | Conferencia  **El juego y las canciones en educación inicial** | Coordinadoras de Programas No Escolarizados de Educación Inicial-ICA | Auditorio Cooperativa de servicios Múltiples –COOPSEMUL, ICA | 02 de junio | 2015 |
| Maestría en Didáctica de la educación inicial | Ponencia:  **Las canciones como objeto de estudio** | Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH) | Campus Miraflores UPCH | 21 de abril | 2015 |
| Actividad de RSU | Taller:  **“Creando Canciones para y con los niños”** | Asociación Taller de los Niños | San Juan de Lurigancho, Lima | febrero | 2015 |
| VII Seminario de Investigación Educativa | Ponencia:  **¿Qué se enseña y aprende con las canciones? un análisis crítico** | CISE-Departamento de Educación, Maestría en Educación-PUCP | PUCP, Lima | 02-04 diciembre | 2014 |
|  | Presentación de estudio:  **“Los niños y niñas de Miraflores tienen la palabra”.** | Gerencia de Desarrollo  Humano Municipalidad  de Miraflores | Municipalidad de Miraflores | 18 de noviembre | 2013 |
|  | Presentación de estudio:  **“Los niños y niñas de San Miguel tienen la palabra”.** | Sub-Gerencia de  Educación, Cultura y  Turismo de la  Municipalidad de San  Miguel | Municipalidad de San Miguel | 27 de noviembre | 2013 |
| Congreso Internacional “Por una  Educación de Calidad”. | Ponencia:  **“Marco de buen Desempeño Docente**  **Sentido y Prospectiva”.** | Instituto de Educación  Superior Pedagógico  Público Chimbote” | Auditorio  IESPP Chimbote, Chimbote | 17-19 de octubre | 2013 |
| III Encuentro Iberoamericano de la  Enseñanza de la Lengua. | Ponencia:  **“Sinfonía Lectora: música cine, lectura y escritura”.** | Facultad de Educación/ Fundación SM | PUCP, Lima | 28 de setiembre | 2013 |
| Foro Interdisciplinario “Infancia y  ciudadanía con mirada de niños”  Encuentro con Tonucci, Formando y  Trans-Formando la ciudad con los  niños. | Ponencia:  **”La Escuela nuestra de cada día: una mirada con ojos de maestra… y de madre”.** | Facultad de Educación, Ministerio de Educación; Municipalidad de Miraflores; Municipalidad de San Miguel -  PUCP | Auditorio Colegio Alfonso Ugarte, Lima | 24 de abril | 2013 |
| IV Coloquio de la Red Iberoamericana  de Investigadores sobre Evaluación de  la Docencia “La evaluación de la  docencia en Iberoamérica: avances  perspectiva e innovación”. | Ponencias:  **“La evaluación docente: una mirada desde el ejercicio profesional”**  (investigación conjunta Chile, Perú y Argentina).  **“Reflexión Pedagógica y autoevaluación docente ¿simbiosis o depredación?”** (investigación conjunta Chile, Argentina perú) | Red Iberoamericana de  Investigadores sobre  Evaluación de la  Docencia, Facultad de  Educación – PUCP y  Ministerio de Educación | PUCP, Lima | 08 de marzo | 2013 |
| V Seminario de Investigación Educativa | Ponencia:  **“Relatos docentes y representación de la identidad profesional de profesoras de educación inicial”** | Departamento de Educación, CISE- PUCP Maestría en Educación | PUCP, Lima | 23 de noviembre | 2012 |
| III Seminario Regional “Aportes de la Neurociencia de niños y niñas menores de seis años de edad”. | Ponencia **“Psicomotricidad y Aprendizajes Básicos en el Nivel Inicial”** | Coordinadoras de Programas No Escolarizados de Educación Inicial de la Región Ica | ICA | 24-28 de setiembre | 2012 |
| III Seminario Nacional de Investigación Educativa. | Ponencia:  **"¿Yo soy?: ¿Cómo se construyen socialmente las identidades de docentes y alumnos? Un estudio de caso** | Sociedad de Investigación Educativa Peruana | PUCP, Lima | 13-15 de setiembre | 2012 |
| Conferencia Nacional sobre Música y Educación, | Conferencia  **“Para escucharte mejor. Construyendo espacios de disfrute musical en el jardín”.** | Editorial Centauro / FLADEMPerú | Auditorio Colegio Médico del Perú, Lima | 1ro de setiembre | 2012 |
| Programa Anual de Conferencias | Conferencia Magistral  **“La lectura, las lecturas y los diversos tipos de textos: aprendiendo a leer más que libros** | Centro Cultural Peruano Norteamericano | Auditorio CCPN, Arequipa | 1ro de junio | 2012 |

**LMTdP/mayo2019.**